

صاحب الامتياز والمدير المسؤول

المعلم داود صنيوا

قيمة الاشتراك

عن سنة في بغداد : خمسة وعشرون غرضاً

وفي الخارج : ثلاثون

في ايران : خمسون

في خليج فارس : ١٠ روپيات

مليون ليرة الفسخة الواحدة : عشر بارات

٧ ملايين السطر من الاعلان في الصحيفة الاولى

في الباقوش وفي الثانية والثالثة وفي الرابعة قرشان

المال القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً



(قد اعلمت بالنداء جود المعارف من
 (نادت بها امها من شرقها سحراً
 (استاع غرب وخالص صحتها سفراً
 (زقا صدى بابل هي اسمي الجبرا)

في ١٦ ذي الحجة سنة ١٣٢٨ في ١٨ كانون اول سنة ١٩١٠

- ثاني عيد الاضحى -

كان هذا اليوم الميمون يوماً صفوا فيه اديم سمائه

فاشرقت شمس بشراً وبهجة وارسلت اشعتها هناءً ومسرة

على الامة العراقية ولايتنا الحبيبة مما كان يشام منه وميض

برق امان الارنيان والدهشة (اوضح من ان يوصف) في

مراى القوم تلك الخيم المضمومة في قمة مستوية واسعة

الاجزاء خارج الباب الواسع من مدينة السلام لاجل

رسم استعراض الجيش من قبل حضرة ماجاً الولاية ناظم

عقد اصلاحنا الحازم كاطواد شامخة وتجمع القوم منذ

الساعة الرابعة في تلك البقعة حيث كانت الجنود المظفرة

قائمة على احسن نظام واتقن ترتيب كشذرات قلادة نظمت

في سطر على ترائب الخوذ زاهية بالابسة الجديدة الرسمية

ضمن دائرة الاستعراض والموسيقى تدح بانغامها الشجية

ولم يتم ان حضر قناصل الدول المتحابة ووجوه المدينة

واشرافها وكان الجيش مقسوماً في ذلك الفضاء في زى جميل

الى خمس فرق منها فرقان من المشاة يتخللها ثلة من عساكر

الجاندرمة التي زادت بالجيش نظاماً وبهاءً وفرقة من

المدفعية وفرقة من الفرسان وفرقة من الاستر سوار

تحقق على رأس كل فرقة منها راية ارجوانية وبعد ان تم

انتظام الجيش ساد السكون على تلك الجموع المتراصة

على الحد والحد لله لم يحدث من ذلك التراحم ما كدر صفاء ذلك

النظر البهيج لما بذله من المهمة رجال الضبط والبوليس

الموظفين للمحافظة على الراحة العمومية) ثم سمع

صوت وقع الخوافر وقعقة الاسلحة فان من خلال عثير

تلك الخيل حضرة قومندان الفيلق وناظمه محتفا برواء

اركان الحرب وامراء العسكرية وشرع يخرج تلك الصفوف

له في تخالها كالبيان وهو يحى الجمع بالسلام بوجه أبش

ما بالكلمات الهية والوقار تلوح على عجايب الوسيم والموسيقى

تدح بانغامها العسكرية ترحاباً بقائدها

ونحن انطاف بهم جميعاً تحيى جانباً فخري ر

الاني

المدفعية المقسومة الى ثلاثة اقسام الاول منها المدافع الكبيرة

ثم الجبلية ثم المزلوزية ثم فرقة الفرسان فالاستر سوار

(بقالة) وامام كل فرقة منها قائد يدير حركاتها حسب الاشارات

العسكرية والاورام المصدرة من رئيس اركان الحرب على رضا

بك وبعد ان اجتمع الجيش امام قائده الباسل ثلاث مرات على

اليمين واليسار في كل مرة ثم توجه الى الخيم حيث قام

بخطبة اشد الحماسة والاعيان والشرقاء جبين عاتيات الشهور

وبالبشر بما رأوا من جمال ذلك الاستعراض وحسن نظام

العساكر ما افصحى موضوع اقتدار الامة سيما بازاء الاجانب

الذين مازالوا يلتهجون بالمديح على المهمة التي بذلها ناظم

عقد اصلاحنا لاصلاح الجيش في هذه المدة القليلة وتحول

حاله الى هذا الانتظام الحسن بعد تلك الحالة السيئة التي

كان عليها الجيش في ما مضى مما لا يحق له ان يدعى بالحقيقة

جيشاً فشكراً لفضائل الدستور الذي منحنا من انعامه

والياً هيباً نشيطاً ذا افكار سامية نحو ترقى الوطن واعلاء

شانه واحياء ما اندرس من معالم الفخر والاطلال الانتظام

بهممة عليا وغيره تشكر وتحميد

ولا ننسى في هذا المحضر ان توجه جليل النساء على

هممة على نجيب بك ايبكباشي (قائد الالف) الذي بذل

من الجهد وصرف من الوسع في تعليم مكاتب (كوچك)

ضابطان) ضباط المكاتب الصغار الذين افصحوا زينة هذا

الاستعراض لحسن نظامهم وجليل ما اتقنوه من التعلم من

الاشارات والحركات العسكرية التي يحق لنا الاقتدار

بهمته هذه والشكر لسيد المانور (مما يفتق بعين الناكر

حصرماً وبسكى الكنود دماً ويوليه على نكرانه ندماً...)

فاحق ما يجب على صحافي بغداد ان يعلنوا بمدح ناظم

عقد اصلاحنا ويطبقوا باثناء على اعماله التي انت وتأتي

وسأنتى بالنجاح العظيم والرقى الذي كانوا يشاقون اليه

البربرية من الغز والاقبال والسعد والجلال

د والموكب السعيد

محت . ثم املت اغصان المحبة تحت

[السنة]
 مراسلات
 لا تقبل جميع الرسائل والم
 تكن خالصة اجرة البريد
 صاحبها العادي
 جميع مراسلات [صدى]
 ان تكون مغنونة باسم ادارة
 عنوان التلغراف : بغداد
 ان ما لم ينشر من الرسائل المعمورة
 صدى بابل لا حق لمراسلها بالالاوقاف
 والمطالبة بها
 نديم بك
 المعادن وال
 سكوب ش
 البوستة
 افندي

عيد به اسماعيل بجاهه القدا . يا لله
 لبست به حبل القنار جسوننا . وتكلمت
 يا حبذا ايام انس اشرفت . ذقنا طعم
 ايام افراح تارج بشرها . والين من
 نشرت على الزوراء رايات الهنا . فطوت
 لا عيب يومنا في
 واتوا الى التعليم فوق سوايق . تحكي الطيور
 يجرون في حسن انتظام كلها
 سموا المسبق غردن
 ومدت عيون الشمس من كراتهم
 واليد كادت ان
 وارنحت الاقطار من وقع السنا . بك والبسطة
 فكأن لمع سلاحهم ولباسهم . برق تألق
 وكدامدافهم اذا ما زحزحت . قدفت على
 ما رفرفت راياتهم الا وقد . عقدت لهم
 لله يوم ما رأينا مثله . اضحى لاسر
 فكان فيلق جهمهم نادی الوري . كل
 هذا هو العز الذي لبست به . بغداد
 الله ينصر ذا (رشاد محمداً) . قسم
 ويمز (دستوراً) التي في (ناظم)
 نحو العراق لقد بلغ افندي

اجبا به ما كان منه ميتا . واعاد روقه
 وال به افتخر العراق واهله . والوقت دان
 اكرم به من (ناظم) العدل الذي
 في حكمه
 يا من به مات الحسود بغيظه . كمد
 حسدوك بعض المستبدن الذين كور
 (لا تعجب اذا امتحنت بكيدهم . حرب
 مولاي لا برحت بلابل سعاد
 تفرعت

مجلس النواب

— السنة الثالثة —

اننا آثرنا ان نتحف قراءنا الكرام بما يحدث في المجلس
بني تباعا وعلى الله الاتكال .

بعد انتهاء الخطاب السلطاني بدأت المذاكرات في ما
النواب وجلس اكبر الاعضاء سنا على فقي افندي
ث طرزون على منصة الرئاسة وقال

احمد الله واثي عليه . وبعد فها اننا قد حضرنا حفلة
مجلسنا لسنة الثالثة من قبل جلالة السلطان ولا
اننا سنجهد في هذه السنة اكثر من اللاتي قبلها
بصيرة وانتباه لتعزيز شوكة هذه الدولة وهذا

ن . قاله اسأل ان يوفقنا الى ذلك ويسهل علينا
فقد انشا . وعلى اثر ذلك امتت كافة الاعضاء . واصف
(مناسر) اكلم الرئيس قبل ان يباشر بانتخاب
في ان يعد النواب الكرام (اسماعيل باشا) —

ثمة موجودة بدون ريب (الرئيس الموقت) —
كانوا يقولون انه يجب الذهاب لتشجيع جلالة السلطان
يأتي السجل وتقرأ الاسامي . الا يمكن ان نجتمعوا
لم يبايهم تعداد النواب ؟ (صدق بك) — لا يجب
يت قبل التعداد (عمر فيضي افندي) — بل يجب
يشكون من عدم الاصوات (مازيلاخ افندي) —

نواب من غيرهم سياتي وهو لا يجب ان يميل
عد الاعضاء (مانع باشا) — (اليوقلمه) يطول
لعدد الاعضاء حتى يتسنى لنا معرفة الذين
ضوء الرئيس (مازيلاخ افندي) — كل منا لديه

يكاتب الاسم الذي يريده لانه لا يمكنه الآن معرفة
العض (مجدي افندي) — يستغرق التعداد
زمانية . مع انه يوجد في المجلس اكثرية عظيمة .
النواب احد الكتبة وعلى اثر ذلك تعطى الاراء
نضيق الوقت سدي ؟

مازىلاخ افندي [يوجد ١٥٩ عضواً وعليه وجدت
على وشك كتابة فيكتب كل منا الاسم الذي يريده لاجل
يشرف على الرئيس الاول فقط [الرئيس الموقت] لنتخب
نشان الباشا الاول فقط كما فعلنا في السنة الماضية [يوشو افندي]

الانتخاب اريد عرض من قبل [يوشو افندي]
لا يمكنك التكلم [يوشو افندي] اخذت اذنان
الذي قاله ساقوله بشأن الانتخاب . هنا قطع النواب
الكلام بقولهم بعده تتكلم . فاجابهم انكم بعد
الانتخاب ؟ ان انتخاب الرئاسة هي من الامور السياسية

ذلك ان الذي سيكون رئيساً كان يتم انتخابه فيما
الاكبر خارج المجلس ثم كان ينتخب
قدنال العرفحال — سم فرقة الاتحاد والترقي في هذه المدة
مدليات افندي حتى ان
ذكرتين
قرب سوف
اب

قد صادقوا على بروجرامه لا يذهبون الى انه امتنع عن
نصوبته لعدم احترامه اياه وهذا كل ما اردت ان اقوله

[صدق بك] هذا اول ما تكلمت به [يوشو افندي]
ان احترامنا لذلك الشخص لم يزل باقياً [خليل بك] ان
الشخص الذي رشحه حزبنا في اجتماعنا الخاص لم يكن له
تأثير الا على حزبنا وحده فكل حزب حر في انتخاب
الذي يريده وكل انسان مستقل برأيه ولكل حزب ايضاً

الخيار في تعاطي المذاكرات بشأن ترشيح رئيس للمجلس
فلنتخب بقية الاحزاب الرئيس الذي يرويه موافقاً بما
فيه رئيسنا لأن كل عضو له الحرية التامة بانتخاب الرئيس
الذي يريده [بانجه دروف افندي] اعملوا (يوقلمه)

لاجل ان نعرف عدد الاعضاء الذين حضروا في جلستنا
الاولى ولاجل ان نعلم عدد الاعضاء الذين يتمتعون على
التصويت وماذا يعملون ؟ [الرئيس الموقت] ليحضر
الذين يريدون تعداد الاعضاء من الاحزاب المعارضة

[محمد علي بك] يتفضل الرئيس بأنه يجب انتخاب احد
اعضاء الفرق المعارضة في أثناء التعداد [الرئيس الموقت]
يوجد الآن ١٦١ عضواً منهم ١٠٤ حائزين على اكثرية
الثلاثين في ١٤٧ صوتاً والباقي استكشف عن التصويت

وعليه فان احمد رضا بك قد احرز ١٢٤ صوتاً ورضا توفيق
بك ١٢ ونازل بك ٣ وخليل بك ٢ ويوجد بعض الاعضاء
من الذين احرزوا صوتاً واحداً

[مازيلاخ افندي] احرز احمد رضا بك اكثرية الثلثين
[مجدي افندي] ولكن نظامنا الداخلي يقول بوجود
احراز الاكثرية المطلقة [الرئيس الموقت] لقد انتخب
احمد رضا بك لرئاسة المجلس الاول ١٢٤ صوتاً وتصفيق

[مازيلاخ افندي] لنتخب الوكيل الاول للرئاسة
[يوشو افندي] لنتخب وكيل الرئيس مرة واحدة
لان نظامنا الداخلي يصرح بذلك . اخترع اصولاً جديدة ؟
وفي هذه الاثناء صعد احمد رضا بك بين هتاف النواب
وتصفيقهم الى مقام الرئاسة وقال :

ايها الرفقاء الاعزاء : اولاً احييكم تحية الاحترام
لكم جميعاً . وان لي الشرف بان اري انوار محياكم اللطيفة
بدت امامي واحمد الله على انكم متمتعون بتمام العافية وقد
سامني خبر وفاة رفيقنا عماد الدين افندي وعارف حكمت
بك فارجوكم ان تسمحوا لي بان اعرب عن اسفا لمانتهما

و نعم نعم ان هذا كراتنا منحصرة اليوم في انتخاب
وكائ الرئاسة واذا ساعدنا الوقت لنتخب الكتاب
وغداً تم انتخاب الشعب ونشكل لجنة للمجابة على
خطاب جلالة السلطان . وستكون اجتماعاتنا قبل الظهر
بساعتين وبعده لمدة اربعة ساعات واما ايام الاجتماع فسيقرر
عليها ديوان الرئاسة عندما يتم تشكيله . وبما ان الكوليرا
ضاربة اطنابها في البلدة فارجوكم ان تحفظوا من اوراق
الدعوة . ثم جفت الاراء لاجل وكائ الرئاسة فقال
خيرى افندي مبعوث نيكمه ١١٠ للوكالة الاولى ونال

الجلسة الثانية

اشتغل المجلس في هذه الجلسة بانتخاب اللجن وهن
لا تعتبر جلسة رسمية وهاك ماتم عليه الانتخاب
الشعبة الاولى

الرئيس : عمر فوزى افندي « بروسه » ، الكاتب
عارف عصمت بك

لجنة الموازنة المالية : عمر فوزى افندي « بروسه »
سالم افندي وامواقه افندي مدحت بك (سيرو)
صاؤون افندي « بغداد »

انجمن النافعة : رشدي بك « شام » ، ارتاس اسحيه
« سلايك » ، تقى بك « سيواس »
العديلة — خيرى بك « بروسه » عارف بك « كوملجنه »

ضيا بك « سيواس » ، توفيق افندي « ملاطيه »
العلمية — فاضل عارف افندي « اماسيه » ، سيد
طه افندي « حكارى » .

المعارف — عجلاني افندي « سورية » ، مفيد بك
« ازميت »
الداخلية — طلعت بك « انقره » منير بك « جوروم »

المعادن والزراعة — محمود مظهر افندي « طرزون »
رضا باشا « قره حصار »
الخارجية — سليمان بستانى افندي « بيروت »

بصري بك « ديرم »
« لانه » — عمر لطفي افندي « بوردور » حونه
افندي « سلايك »

الدفع الحاقاني والاوقاف — عثمان فوزى افندي
(ارضروم) . عارف عصمت بك (بيغا)
الشعبة الثانية

الرئيس احمد ماهر افندي (قسطنطيني) الكاتب
يوسف شتوان بك (بنغازى)
الموازنة المالية : ادب بك (يوزغاد) نور الدين بك

(سيوه رك) شريف فريد بك (كوتاهيه) . قره صو
افندي (سلايك)
النافعة — نجيب دراغه بك (اسكوب) يوسف

شتوان بك (بنغازى) آكاه بك (درامه)
العلمية — حسن فهمى افندي (سينوب) فهمى
افندي (كوملجنه) احمد حمدي افندي (بروسه)

العسكرية — اسماعيل حقي باشا (اماسيه) حبيب
بك (بولى) عبد الرزاق بك « سمرده » على غالب افندي
« قره سى »

الداخلية — قاسم افندي « انقره » سعيد بك ماردين
شكرى افندي « سيواس »
القوانين المالية — حسن بك « برشته » لطفي الخيالة

طرابلس غرب دالجه ف افندي (سيروز)
عديلة — احمد ماهر افندي (قسطنطيني)
اعمدة تلك اسماعيل بك (كوملجنه) فواد خلوت المناورة
ن فريد يرم

فارسية - احمد نسيبي بك استانبول . رضا توفيق
ادرنه مفيد بك اركري .

الرسومات - محمد علي افندي كركوك قسطنطين
لا افندي يانيه اشرف بك اسبارطه .

الاستدعا - صدقي افندي (بروسه) وصفي افندي
يوسف شتوان بك بنغازي سيف اه افندي

تقديم بك يمن
المعادن والزراعة بوياجيان افندي ادرنه نجيب دراغه

سكوب شعبان باشا برشته
البوستة والتلفراف - مرتضى افندي اسقودره

افندي كموشخانه قوفيدى افندي طرزون
الشعبة الثالثة

الرئيس على تقى افندي (طرزون)
الكاتب . محمود ناجي بك (طرابلس غرب)

الحريية طاهر بك (بروسه) ، وصفي بك (طاشليجه
افندي (انطالية) ، ماما بولو افندي اركري .

جليلدى افندي ، غنى بك
الوازين المالية - عبدالوهاب افندي (بولي) واصف

المناسرة
الحارسية - غنى بك ، قسطنطيندى افندي

المعارف على تقى افندي (طرزون) ، محرم حسبي
قاروليدى افندي .

الميزانية - محمود ناجي بك حسن تحسين افندي ،
افندي ، زهراب افندي ، احمد ضيا بك .

العلمية - رافت بك ، زين العابدين افندي ،
افندي .

الاوقاف والدفتر الخاقاني - وهي افندي ، مصطفى
افندي ، اسماعيل باشا .

الداخلية - عمر بك ، جمال بك ، نجيبى بك .
قوزميدى افندي حامد على بك ، مصطفى

محمود نديم بك . بولال الموشى
النافعه - حامي باشا وقدمه بولوس افندي ،

افندي
اد رونقه المصححة - قسطنطيندى ردوس ديمتروويج افندي .

قت دان الزراعة - محمد صادق افندي ، عزيز باشا .
اللايحه - احمد سميدى افندي ملاطيه ، اسماعيل

سعيد افندي قوزميدى افندي ، محي
افندي حسنى افندي .

مأثرة جلييلة
تبرعت السيدة ارملة المرحوم سليم بك سيدناوى

تبلفت الاوامر الرسمية بجمع الوركو والتمتع في
الولاية فانتخب في ٢٠ ت ٢ سنة ٣٢٦ ستة اشخاص من

بمبلغ الف ليرة انكليزية لبناء دار لتعليم الصنائع لفقراء
طائفة الروم الكاثوليك في دمشق فجزاها الله خيرا لجزاء

الاحوال
الصدى
فلو كان النساء كما ذكرنا لفضلت النساء على الرجال

اي رجل يرى سخاء هذه الارملة ولا يندى جبينه
عرق الحجل فانها مع ترمها مدت يدها السخية الى

مساعدته طائفتها ونظرت بعين الشفقة الى حال فقراء امها
ونجاح مستقبلهم مع ما علم من حرص المرأة سيما في حالة

ترملها . على حين انه يرى الرجال مع اقتدارهم وطائل
ثروتهم فوق دعواهم بحب الوطن قدسوا على فم الكيس

ولم يدعوه ان ينس بنت خبر ... لسعادة امهم وترقى
وطنهم بل يرى سبين عندهم ان سعد الوطن اوشق ترقى

الامة اوتقهقرت اغنت ام اهلكها الفقر المدقع . وهم
يرون صيانتهم في الازفة يلعبون العابا يابها الذوق السليم

ويغنون اغنية يرفضها الشرع القويم حفاة عراة بقرصهم
برد الشتاء وتلفجهم سموم الصيف ولا يبالون بهم ولا

يرقون لخالمهم . وزد على ذلك يرون شبان الوطن يقتلون
الوقت صباح مساء ذارعين الطرقة ذهابا وايابا

يتلمضون بالهواء لاشغل لهم ولا عمل ولا حرفة يكسبون
لانفسهم بها خيرا اوعلى الاقل يسدون بها رمق عيشتهم

خالي الجيب فارغي وطاب الميعة اذا راوا فلسا ظنوه
دينارا . فتضطرهم الحال الى اتخاذ الوسائل المحرمة

كالسرقة والسلب والنهب والنشل الخ ..
حرفة وصناعة وهم لا يبالون فلو رأى اهل الثروة

والتفوذ سيما اولو الامر وارباب الحل والعقد ان ينشثوا
دارا لتعليم الصناعة التي طالما عرضها لسان الصدى على

حضراتهم ونادى بوجوبها وحرض عليها . لتخلصت
قائمة من قوب . وكفيينا شر البطالة وافل نحس سوء

الماقية من الامة والوطن . ولكن لم تر لنا من اربابنا
اذنا صاغية . ولا من مثربنا لطلبنا اجابة . وترى

الايام تمبر والفرص تمر والفقراء يأتون عازة . فاما نذكر
الله يادهاقين قومنا ان تلفتوا بانظاركم الى دفع البلاء المحقق

بنا والافسوف ترون عما قليل قد عم الفقر الولاية ولم
يبق الا بعض من المثربين الذين يعدون الان على الاصابع

وليس كلهم . فاسبقوا اسبقوا ايها المقتدرون الان وتقدموا
الى نجاة وطنكم من هذا البلاء العظيم قبل حلول جيشه

الجرار في بلادكم في وقت لم تكن لكم كافيته لمهاجته
ودفع شره .

فهذا ما قدمه من النصيح في هذه المجالة ولو بطريق
الاختصار لقلة ما يبدى من الوقت وضيق الفرصة وكما

قلت غير مرة . ان لم ينفع القليل لا يفيد الكثير والا
فوعدا قريب

ويركو التمتع
تبلفت الاوامر الرسمية بجمع الوركو والتمتع في

الولاية فانتخب في ٢٠ ت ٢ سنة ٣٢٦ ستة اشخاص من
بمبلغ الف ليرة انكليزية لبناء دار لتعليم الصنائع لفقراء

طائفة الروم الكاثوليك في دمشق فجزاها الله خيرا لجزاء
الاحوال

الصدى
فلو كان النساء كما ذكرنا لفضلت النساء على الرجال

اي رجل يرى سخاء هذه الارملة ولا يندى جبينه
عرق الحجل فانها مع ترمها مدت يدها السخية الى

مساعدته طائفتها ونظرت بعين الشفقة الى حال فقراء امها
ونجاح مستقبلهم مع ما علم من حرص المرأة سيما في حالة

الذوات المعتبرين اصحاب الامانة والذمة لاجل تامين المسققات
داخلا وخارجا . ثلاثة منهم اقيموا من قبل جانب الولاية

الجليلة وهم حضرة باجه جى زاده نعمان افندي ورحمين
افندي آشير وحنا افندي عبو وثلاثة من قبل البلدية وهم

حضرة خضيرى زاده عبد القادر باشا وجوربه جى زاده
محمد رؤف افندي وحانى افندي توتونجى .

فنسأل انصافهم ان لا يشطوا عن الحق مزارا وان
يجعلوا العدل ميزان وظيفتهم ومأموريتهم هذه وفقهم الله

الى حسن المسعى .
سلانيك اشتدت وطأة المرض على السلطان الخليع وقد

عنى بامرهم الاطباء واخذوا بجميع الاحتياطات الصحية
للملافة الخطر الا ان تقدم سنه لا يزال يحول دون اهتمامهم

فسبحان الله اى امراجل من هذا .. اهتمام في الحياة واعتناء
في المعاة

ادرنه : لما كان جلالة السلطان رشاد هنا طلب منه ان
يامر العفو عن المسجونين بثلث المدة نقلا الى : لا اود ان

اعتدى على القانون او اخرج عنه حيي الله الملك الدستوري
الذى يعرف ان القانون مقدس لا يجب ان يعتدى عليه

احد ويمثل ملكنا فليتشبهه الملوك .
الاستانة : (قالت جريدة الاخاء) قر القرار في

كتم شروط القرض الثانى الذى يبلغ اربعة ملايين ليرة
(نفم جديد ولكنه محزن)

برلين : وقالت كثر القيل والقال في زيارة القيصر
لبرلين وعدم شرب الخب في الوليمة (لكاس من المسكر

كل هذا التأثير في العالم فالتجني المسكرات على رغم
الذين يقاومونها لانها عدة السلم بين الملوك)

يقال ان جواهر شاه المعجم تساوى قيمة ٥٠ مليون
دولار (الدولار يسوى ماينيف على ٩٠ غرشا رانجا)

اميريكي
بدخل الى مدينة نيويورك كل دقيقة مهاجران .

وكل سنة مليون . ويولد كل سنة دقائق ولد . وتحدث
كل سبع دقائق وفاة . وتبنى كل ساعة بناية جديدة

الشعب
المعجم
اقتدت الرسالة البرقية من طهران . ان المذكورة الجديدة

الانكليزية المرسلة الى حكومة ايران تعد تمهيدا من انكلترا
للاتفاق مع حكومة طهران

من غر بل الناس نخلوه
وقفت على مقالة في العدد الثانى والاربعين من الاخاء

بررت في مطلعها ساحة جميل افندي الزهاوى مما نسب
اليه في مقالة الدفاع (عن المرأة) عسى ان يكون ذلك

متربيا بمطرف الحقيقة . ثم انت بعدا على انتقاد جرائد
بغداد ظلمتها وافتراء فاختار (بياده) والايين من الخيالة

افكها بما سنحت لى به القلة (استرسوار) وبلوكيين من
علم الله انه لقد ساء نوات من المدافع . فكان المجموع

اعمدت تلك الورقة التي بن وثلاثة بلوكات . وكانت المتاوردة
الجند بخاربان فاخذ كل فريق يرمي

صادقة ان تظهر به لعين امه عقلت وميزت بين الغثيث والسمين فانت تحتال بشوب تمويه واقتراء انكرها عليها ذوق تلك الامه ودونك ايها القاري العزيز ما قالت: في بغداد تصدر عدة ورقات — وهذه الجرائد تريد ان تبادل الاخاء ولكن لا اتمل (ربما لبخلك المادري اولفة وقوفك على آداب الصحافة الشريفة) لانه لا يزيد عندي شيء من النسخ (الامكية) فوق ما احتاجه الى ان قاله سامحه الله ان في بغداد كثيراً من الافاضل الذين احبهم وهم من اصداق الاخاء (ليتهم سبروا غور صداقة الاخاء فعرفوا ان ماء هاوشل اوفى لاثبات له) وحبذا لو اهلها القراء هناك (لكي يشتركوا في الاخاء بدلها) ضنا بالوقت الثمين الذي يضيع في مطالعتها (بارك الله في انصافك! ومرؤتك! وكثر من امثالك بين ظهرائنا لكي يخدموا الوطن وذويه بهذه الافكار الكاسدة) واكاذيب كهذه قامت مخزقات ابى تمامه او ان يسعوا باحياء الرقيب او ان ينشئوا جريدة راقية (كالاخاء) او ان تبقي مدينته بفساد مظلمة من كل الوجوه والسلام، (لقد ساء قالك وخاب ماتوهمه فان في بغداد ادباء كثيرين لعمرك يصدق فيهم قول القائل ان في الزوايا خبائيا) ولا يغرنك ما كتبه في هذه الآونة بعض المفرضين طعناً بحاسيات نجيبه العراق ولا يخجل لك ان تكوننا عن ضعف او عجز انما وحققك تأدياً وضماناً للنفس من الزوال في حرب الغالب فيها شر من المغلوب

فما هذه الاهانة العظمى التي تلحقها برصفانك سجا البغداديين يا صاحب الاخاء وعهدي بك من المنصفين الذين لا يلقون الكلام على عواهنه ولا غرمهم كثرة المشتركين بعد ان يبذوا جريدتك بذ النواة وضربوا بها عرض الحائط فانشدك الله يا صاح باسم الشرف والانسانية اى فرق بين جريدتك وجرائدهم خلا التثديد والافتراء؟ لعلك تحبيني على الفور قائلاً هو انتشار جريدتي في مشارق الامصار العربية ومغارها ولكن اترى ذلك دليلاً على حسنها وزايتها لاعمم الحق لانك لا تعلم ان اغلب القوم في هذا اليوم يطلبون التفكه من الجرائد بالقذف والطعن والافتراء والمين لعمري ان هذا كبر دليل على انتشار جريدتك التي لم تزل تطعن الادباء برماح افكها وترشق النضلاء بنبال افتراءها فهذا تحسبه سائحك الله سر نجاح الامه والوطن الذي راجت به جريدتك وما سواها من الجرائد التي لو كانت حية (تبريد غليل الصدور المتأججة) حقداً وعدواناً ان يلبق بك ان تكون على هذه الشاكلة ولكن الانام بما فيه ينضح

وعلى كل فاسمح لي يا حضرة الغيور!! ان اقول لك على رؤوس الاشهاد اني طالما قرئت مقالاتك لذيدة المذاق التي في بغداد (وهو انما لانصالح لشيء) بمالم اعثر مات الهبة والوقار تلويح باوسع معنى الكلمة على ما بالك بالعرف بانقامها العجرايد السورية التي نشرت ان طاف بهم جميعاً تحي فأيذ كر بينها وبين جرائدنا ونحن امام دولته ثلاث مراراً عليها حلة شعواء على حين

ان العراقيين المساكين كانوا محرومين من جميع وسائل التقدم والتجاح منذ عهد طويل ولم تستتب لهم الذرائع الا في عهدنا هذا الدستوري فكان الاجدر بك والاحرى ان تغض الطرف فيما توهمه بلائم مشرب اخائك مما يتحاشونه لجرائدهم الفزحة والمثارة على الحفلة التي رسموها لانفسهم من التباعد عن كل ما يخذش الازهان في ماسوى الحقيقة وفي الختام اودع الافندي صاحب الاخاء فاصحاً اياه لوجه الله ان يكف عن رشي ناظم العراق بنبال الاستبداد لان ليس كل مرة تسلم الحرة كما تقول العامة عندنا فتعطي جريدة الرقيب ليس بلا داع كما يتوهم البعض بل ربما لاسباب نجعلها وان ما نسبته الى ناظم عقد اصلاحنا من التهمة فوا الحق يقال ان دولته برى منها ابراً من الذئب من دم ابن يعقوب ونكف حضرة صاحب الاخاء ان يشرف العراق لسرى بأمر راسه الاعمال الاصلاحية والمشروعات الحيرية التي قام بها ناظم العراق فليكف قلمه عن ان يخطأ قولاً كاذباً وذلك اليق به من ان يكلم دولته الى الحضور بين بعض الصحافيين الذين اشار اليهم وهو خير لصاحب الاخاء لان الوصف ليس كالعين وهذا القدر كاف في هذا الشأن والسلام على من اتبع الهدى وترك طريق الاعتساف والردى .

— الصدى —

كنا قد انشأنا رداً على جريدة الاخاء لنشره في هذا العدد الا اننا سوغنا الخامس حضرة البارع رزوق افندي عيسى في تأخيرها الى العدد القادم وما قرب ما هو آت

◀ هلال الزوراء ▶

اهدى الى ادارتنا الشاب الاديب البارع حضرة ليون افندي لورنس كتابه (هلال الزوراء) وهو تقويم سنوي ١٩١١ — ١٣٢٩ ضمنه الحساب الافرنجى والشرقي والهجرى والعبرى مفتوحاً اياه برسم جلالة ملاذ السلطنة ومحمد رشاد الخامس ايد الله سلطنته على مدى الازمان فكان كاستهلال يمن للهلال وفي وسطه رسم حضرة ملجأ الولاية اشارة الى ابدار الهلال في انتصاف الشهر وختمه برسمه فكان كسرار الشهر اشارة الى ختام الكتاب فتش على همته الوفيرة وقدره حق اتعابه في جمعه لما فيه ما بهم ابناء الوطن مطالعته ولا يستغنى الغريب عن الوقوف عليه وتتمى له التجاح ونواب المسعى جزاء خلاصة نيته وخلصه للامة والوطن من حزن الخدمة ونحت القوم على اقتنائه على انه والحق يقال ان قيمته بجانب ما قامى صاحبه من الاتعاب في تنظيمه وتنسيقه لاتساوى شيئاً بل هي قيمة بخسة بحال ذاتها ..

[وجدان]

جريدة سياسية اجنافية ادبية فنية لصاحب امتيازها ومديرها حضرة امي الصفا طلعت افندي تظهر مرة في الاسبوع في اللغة التركية والعربية وقد اهدى الى ادارتنا العدد الاول منها فالفيناها مشجونا بالمقالات السياسية والادبية ما عرّب عن جميل خدمته للوطن فتتمنى لها دوام التجاح

◀ زفاف ▶

زفت في هذا الاسبوع كريمة المرحوم الى حضرة الشاب الليب الخواجا الياس يوسف فتهته وندعو له بالرفق واللين والسعد المبين .

JOBNSBY OIL ENGINES

Sole agents in Mesopotamia

LOCKEY, CREE & CO, BAGDAD

محل بلوكي كرى وشركاهم في بغداد

مستعد لجلب اجود واغوى الماكينات من انواعها واشكالها لكن من يطلب منه في بغداد مثل ما كينات السقي للبساتين او الزروع وما كينات تقشير الشلب وتهيش الارز (القمح) والتنج افخر كراخين انكلترا واشهرها باسماء منها ومنصب هذه الماكينات وتركيبها بواسطة الفني الذي قد جلبه من لندن فمن يرغب استعجال الماكينات فليبادر الى المحل المذكور فيري ما يسره وحسن المعاملة .

ما كينات باكسطنون للسقي والطبخ حلة مكان قدوردت بغداد من كراخين انه قد ثبت بالتجربة والامتحان ان مكان بلوكي الوحيدة التي اشتغلت زمناً طويلاً بدون اختلال قامتازت بالبساطة . والمثانة . وبالاخص في الكاز والدهن نحو ثلاثين بالمائة .

واما مطابخها العمودية الحجرية فقد اشتهرت بسهولة الشغل . وفي كثرة الطحن ونموته اشتهرت في بغداد وخارجها . فالراغبون في ذلك وفي مكمل مديد والشلب والقمح وغيرها عموماً من افضل واوفر صدحت عليهم ان يراجعوا الوكيل الوحيد .

يوسف يعقوب مسيح : بخان فتح الله عبود محل لقاها

Remy Cie Felix Tillae Cie

Cognac

بعد الفحص والتدقيق الكيماوي الذي في باريس قد اتخذا هذين الجفنين من القويين وكالة اصحابهما المذاق كاستهلال يمن للهلال في بغداد فهما سامان من كل سبب مضر ومضرة من افخر الاشياء (محمداً) تركياً وقد نال في اسواق الارز (القمح) في (بغداد) ومديلات على الجميع ان يشتروا من الماركيتين المذكورتين متهاودة . يوسف وفتح الله سر كيس قرب سون

قد ورد الى المكتبة الواقعة تحت مكتبة جميع طلبة المكاتب في الولاية وخارجها على الفرصة قبل تفادها وقد ورد اليها ايضاً طالما اشتاقت اليه النفوس وهو تقويم [طوب] للعالم الفلكي الشهير بمصر الذي شهرته تقى عن بغداد طبع في مطبعة الاداب